

Республика Дагестан
Администрация городского округа «город Дербент»
Муниципальное казенное учреждение
«ДЕРБЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат №7»
368600, г. Дербент ул. Э. Пашабекова, 1; 8(928) 681-93-15 skoshi.v7@mail.ru

РАССМОТРЕНО:

на заседании мо

нач.кл.(и)



Протокол № 1


от «28» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по УВР МБОУ

«Школа-интернат №7»

 - Садыкова М.А.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ

«Школа-интернат №7»

Приказ № 44 от «28» 08.23г

 Мамедова Л.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
обучающихся 4 «И» класса
по учебному предмету:

«Музыка и движение»

Музыка и движение.
4 класс (вариант2) 2 часа в неделю+ 1 ч (ЧФУОО) -102ч
1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

учебной программы МБОУ « Школы-интернат7» и составлена в соответствии с требованиями Стандарта (п1.13) требованиям Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (ФАООП), примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2);

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ»

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие задачи:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является частью учебного плана 4кл (2 вар.) в соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Iч. – 24 ч. IIч. – 21 ч. IIIч. – 30 ч IVч. – 27 ч.

4. Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.
- **Мониторинг** результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет

действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

5. Содержание учебного предмета

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

7. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010

8. Материально-техническое обеспечение

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики); Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

6. Тематическое планирование.

№	Тема	колич. часов	Дата	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности
1 четверть.24ч Слушание.					
1.	Слушание (различение) быстрой музыки.	2		«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Развивать мелкую моторику рук. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
2	Слушание (различение) умеренной музыки.	2			
3	Слушание (различение) медленной музыки.	2			
4	Мир музыки.	2			
5	Музыкальные инструменты. Трещетки.	2			
6	Музыкальные инструменты. Бубен.	2			
7	Осень-волшебница.	2			
8	Музыкальный оркестр.	2			
9	Игры с детскими музыкальными инструментами.	2			
10	Слушание (различение) колыбельной песни.	2		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
11	Слушание (различение) марша.	1		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	

12	Узнавание народных инструментов.	1		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
13	Музыкальные инструменты народов Дагестана.	1		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить	
14	Обобщающий урок.	1		подпевать повторяющиеся слова	
2 четверть. 21 час					
Пение.					
1	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков.	1		Подражание звукам животных.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
2	Подпевание отдельных или повторяющихся слогов.	1		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	
3	Подпевание отдельных слов.	1		Коррекция внимания, памяти, мышления с	
4	Осенние мелодии.	1		помощью побуждения к прослушиванию мелодии	
5	Песни народов Дагестана.	2		различного характера	
6	Песни из мультфильмов.	2			
7	Гимн России.	2			
8	Гимн Дагестана.	2			
9	Ритмический рисунок.	1			
10	Музыкальные звуки.	2			
11	Имитационные движения.	2			
12	Пение фраз песни	1		Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
13	Пение слов песни.	1			
14	Пение, всей песни.	1			
15	Обобщающий урок.	1			

3 четверть-30 часов.

Движение под музыку.

1	Начало движения вместе с началом звучания музыки.	1		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
2	Окончание движения по окончанию музыки.	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	
3	Зимняя сказка.	1			
4	Зимняя сказка. Попевки.	2			
5	Зимняя сказка. Прибаутки.	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов.	
6	Пальчиковые игрушки.	2			
7	Музыкально-дидактические игры.	2			
8	Рисование музыки.	1			
9	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение».	1		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характераова;	
10	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка».	1			
11	Исполнение разученных песен.	2		учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	
12	«Край, в котором ты живешь»	1			
13	«Музыкальная грамота»	1		развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	
14	У каждого свой инструмент.	2			
15	Разыграй песню.	1			
16	«Ничего на свете лучше нету»	1			
17	«Музыка вокруг нас»	1			
18	«Россия – Родина моя»	1			

19	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
20	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	2		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
21	Обобщающий урок.				
4 четверть. 27 часов.					
Игра на музыкальных инструментах.					
1	Весенние мелодии.	2		«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди»	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
2	Мир музыки.	2			
3	Музыкальные инструменты.	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	
4	Гармошка.	1			
5	Музыкальные инструменты.	1		Коррекция внимания, памяти.	
6	Барабан.	1			
7	Музыкальные инструменты. Тар.	1			
8	Музыкальные инструменты.	1		Развивать двигательную активность.	
9	Балалайка.	1		Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	
10	Музыкальные инструменты.	1			
11	Скрипка.	1			
12	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	
13	Птицы.	2			
14	Звуки и голоса природы.	2			

16	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2		«Детский альбом» П.Чайковского Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова. Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
17	Скоро лето.	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	
18	Закрепление пройденного материала.	1		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	